

Hudební výchova 7. A.

6. 4. - 19. 4.

Kulturní tradice – hudba v různých zemích.

Česká hudba

Počátky české hudby jsou spojeny s christianizací a přirozeně byly ovlivněny západním i východním liturgickým zpěvem. Počátky dvorské hudební kultury v českých zemích jsou spojeny s produkcí a působením evropských minnesängerů. Panovnický dvůr lákal velké postavy evropské hudby a v Praze tak působili např. Heinrich von Meissen zvaný Frauenlob, na dvoře Lucemburském Guillaume de Machaut a na dvoře habsburském Philippe de Monte.

Kořeny české hudebnosti bývají shledávány ve světské hudbě středověku, v husitské písni a v laicizaci duchovní hudby v prostředí utrakvistických literátských bratrstev.

Česká literatura

Počátky české literatury jsou spojeny s Velkou Moravou, kam byl v roce 863 vyslán z Byzance dvorský učenec Konstantin (později přijal klášterní jméno Cyril) a jeho bratr Metoděj.

Tito bratři založili slovanské písmo hlaholici a Konstantin vytvořil také slovanský církevní jazyk – staroslověňštinu, do které pak přeložil důležité části bible. První písemné památky ve staroslověnském jazyce jsou právě s náboženskou tematikou.

Čeština se jako literární jazyk prosazovala jen pozvolna, a to od 10. století v podobě tzv. **bohemik** a **glos** na okraji latinských textů. Prvním význačným českým literárním dílem je duchovní píseň **Svatý Václav** z přelomu 12. a 13. století.

A teď z praxe....

Jaké svátky u nás slavíme – doprovází tyto události i hudba? - jaká?

O tom si povyprávíme na hodině:-)