

Hudební výchova 7. A.

3. 5. - 16. 5.

Zpracujte si do sešitu

Čínská hudba

Již 1 500 let před naším letopočtem měla Čína ucelený, vědecky rozpracovaný systém stupnice o dvanácti stupních, založený na kvintové souslednosti, a je doložena existence více než sedmdesáti hudebních nástrojů.

Pověst vypráví, že akustickým základem čínské hudby byly bambusové rourky, vyrobené čínským učencem Ling Lunem. Pomocí dvanácti píšťal, původně bambusových, později měděných nebo kamenných, dokázali Číňané vytvořit teoretický základ veškeré své hudby, založený na pentatonice.

Čínská lidová hudba

Čínská lidová (etnická) hudba je především velmi různorodá, podle geografické oblasti či národnostního původu. Od bifonických hrdelních zpěvů mongolského typu na severu, přes tibetskou hudbu na severozápadě, turkmensko-arabskou na západě až po gamelany jižní Asie.

Čínská klasická hudba

zpívá o přírodě a ročních obdobích, o vysokých horách, proudících vodách řek i klidných vodách jezer, zpěvu ptáků. Z čínské hudby vane vlahý jarní vánek mezi větvemi stromů, zurčení vodopádů, potůčky rozhoupávající květiny na svých březích. Zasněné hlasy léta, hloubka jasné noční oblohy plné hvězd, měsíc odrážející se v hladině jezer či v krůpějích orosené trávy, padání vločky sněhu. Zaznívá zde jemné šumění deště i hřmění bouře, kdy se "draci prohánějí na blescích".

Mistrovská čínská hudba, navzdory své subtilnosti, rozeznívá celou symfonii v našich pocitech. Při magickém doteku krásna se probouzejí skryté struny našeho bytí. Dávno zapomenuté vzpomínky z dětství se k nám vracejí s novým půvabem. Duše promlouvá k duši

...

Nejčastější tradiční čínské hudební nástroje:



Flétna.... housle **Er-hu** .. loutna **Pchi-pcha**.... varhánky **Šeng** .. "měsíční" loutna **Ruan**



..Starodávná stolní citera **Ku-čeng** **Činely**