

## D-VP 7. A.

Od 8. 3.

**Úkol: Jak se změnil pohled na člověka a jaké hlavní změny v myšlení lidí přinesla renesance?**

.....

### Leonardo da Vinci

- malíř, sochař, konstruktér
- i když Leonardovy rodiče nezůstali spolu, ale jeho otec ho uznal za vlastního s zajistil mu všeobecné vzdělání
- V 15 letech se stal tovaryšem ve Verrocchiově florentské dílně, o pět let později byl již členem malířského cechu. Tehdy namaloval **Tvář anděla** a krajinu v pozadí Verrocchiova obrazu **Křest Krista**. Bývalo totiž zvykem, že mistr namaloval jen základní rozvržení obrazu a hlavní postavy, přičemž dílo dokončovali jeho žáci.
- Verrocchio byl dokonalostí Leonardovy malby tak unešen, že u dalších obrazů sám pouze navrhoval rozmístění, zbytek práce zůstal na žácích a všechny tváře maloval Leonardo. Roku 1473 vytvořil výkres krajiny, který je jeho první podepsanou a datovanou prací, poté již přišla malba **Zvěstování**.



- Ve svých 30 letech, v roce 1482, přijal pozvání vévody Lodovika Sforzy do Milána.
- Začal si psát deník a sám pro sebe studoval anatomii a architekturu.
- Kolem roku 1483 Leonardo začal se svým studiem aerodynamiky a fyziky, anatomie, meteorologie, astronomie a kosmografie.
- Zajímal se o Pythagorovu matematiku, kterou si brzy osvojil a učinil ji základem vlastních bádání. Své poznatky získané prostřednictvím vědeckého zkoumání využil k dramatickému efektu kompozice malířských děl.
- Kolem roku 1490 nakreslil **Vitruviánského muže**, jednu ze svých nejslavnějších kreseb, která vyjadřuje přesvědčení, že na proporcích lidského těla je založena krása člověka i světa.



- Ve stejné době namaloval i **Dámu s hranostajem** a v roce 1495 začal pracovat na nástěnné malbě **Poslední večeře** v kostele Santa Maria delle Grazie. Užil nové techniky s temperou a olejem.



- Ve Florencii začal roku 1502 pracovat jako vojenský inženýr pro politika, válečníka a kardinála Cesara Borgiu. Své služby ale nabízel jako inženýr a vynálezce i jinde.
- Svůj úplně nejslavnější obraz, **Monu Lisu**, začal tvořit roku 1503 ve Florencii a pracoval na něm vlastně po celý zbytek života, byť podle odborníků hlavně v letech 1503 až 1506. Při vytváření nejpamátnějšího úsměvu na světě využil znalostí z fyziologie zraku.

- K jeho dalším významným malířským dílům patří **Madona ve skalách**
- Leonardo pracoval s šerosvitem a jemnými přechody světelných efektů, díky jeho práci se trojrozměrnost stala největší inovací renesančního umění. Stvořil geniální malířský styl, v té době ojedinělý.



- Leonardo měl správnou představu o pohybu planet, gravitaci, stejně tak o krevním oběhu. Jako vynálezce předvídal nebo navrhl princip bagrů, odstředivky, dmychadla, kolesové lodi, letadla, padáku, rýhované hlavě, šlapacího soustruhu, tiskařského lisu, závitníku a závitnice či tkacího stroje. Nakreslil množství skic, plánů či vynálezů, které se realizovaly až v 19. nebo 20. století.

