

Hudební výchova 6. A.

1.) Na poslední hodině jsme se bavili o písňové forměvaším úkolem bude vyznačit sloky a refrén + jakou část z této písničky byste použili jako předehtu? Kde je repetice (opakování)? Je písnička jednohlasá nebo vícehlasá?

1. Kdy - by byl Ba - vo - rov, co sou Vod - ňa - ny,
dal bych ti hu - bič - ku na o - bě stra - ny.

A - le že je za vo - dou, za vo - dič - kou stu - de - nou,
ne - dám ti, má mi - lá, a - ni je - di - nou.

2. Kdyby byl Bavorov, co Prachatice, dal bych ti hubiček na statisíce.
Ale že je za vodou, za vodičkou studenou, nedám ti má milá ani jedinou.
3. Pršelo, blejskalo, bejvalo bláto, když jsem k vám chodíval, nedbal jsem na to.
Zůstal jsem tam do rána, až kukačka kukala, potom mě má milá vyprovázela.

2.) Povídali jsme si také o muzikálechzkuste vyjmenovat alespoň dva české skladatele muzikálů a jejich nejznámější muzikálové písně:

Skladatel:muzikál: píseň:

muzikál: píseň:

Skladatel:muzikál: píseň:

muzikál: píseň:

Úkoly můžete posílat na Skype, email: faustovab@gmail.com nebo doneste podepsané do školy.

Děkuji