

D-VP 7. A.

online 4. 1. od 11:00

Světská architektura

- V sešitě máte naposledy **Parléřova hut'** – **Karlštejn a kaple sv. Kříže**.

Pokračování:

Václav IV.: byl syn Karla IV. a byl pravým opakem povahy svého otce. Karlovy se výchova dětí nepovedla. Měl dva syny Václava a Zikmunda. Václav IV. byl neurotický cholerik. Karel "vydláždil" Václavovi cestu k trůnu. Kurfiřti zvolili králem Václava už jako malého. Karel IV. byl prvním sběratelem umění v Českých dějinách. Jeho syn se věnoval pouze svým zálibám (lov, pitky). Protože zanedbával své povinnosti, dostával se často do sporu se šlechtou. To vyvrcholilo roku 1394, kdy Václava zajali a nutili ho, aby plnil své panovnické povinnosti. Byl ve sporu i s církví. S arcibiskupem Janem z Jenštejna. Václav se mu pomstil tak, že **nechal umučit jednoho z jeho zaměstnanců – zpovědníka své ženy – Jana Nepomuckého**.

Václav chtěl vědět, co mu jeho manželka u zpovědi říkala. On to neprozradil, proto mu nechal Václav vytrhnout jazyk a pak ho shodil z mostu do Vltavy. Proto se sochy Jana Nepomuckého staví na mostech.

Václav IV. byl roku 1400 sesazen z říšského trůnu kvůli zanedbávání povinností. Velkou roli v tom hrál i jeho bratr Zikmund (liška ryšavá), který byl dobrým politikem.

Umění Václavovy doby: poslední dvě až tři desetiletí 14. století jsou ve znamení krásného slohu. Dá se ztotožnit s vrcholnou Gotikou. Projevuje se v sochařské a malířské tvorbě. Někdy se mu říká sloh Krásných madon.



Typickým prvkem tohoto slohu byly jihočeské 2lodní chrámy. Tento typ vznikl jako úsilí o jednotný harmonicky vyvážený prostor. Ze světských vznikly

městské radnice – Staroměstská a Novoměstská v Praze. Stavěli se brány, hradby a také podloubí. Ze známých hradů byly za Václava postaveny: Točník, Krakovec.



Staroměstská radnice Praha



Novoměstská radnice Praha



Točník



Krakovec

Kultura směřuje k tomu, stát se vůdcem Evropy. **Tento vývoj byl přerušen na počátku 15. století.**

Husitské hnutí české umění zničilo. Byly jsme kacírská země (kacír= odporuje církevnímu učení).

Zpřetrhaly se všechny vytvořené obchodní cesty (byly tři: zlatá, jantarová a solná). Do Prahy se obchodní cesty již nevrátily.

Doplnění k tématu:

Husitství, někdy také husitská revoluce, označuje nábožensky – a v jistých ohledech i národnostně, sociálně a politicky – motivované hnutí pozdního středověku, vzešlé z české reformace, jež usilovala o dalekosáhlou reformu církve.