

HV 7. A.

- úkol nemusí dělat Máša a Jindra, jelikož jsou mezi vítězi naší FB soutěže 😊

.....do sešitu.....

Renesance v hudbě

- **Renesance ==znovuzrození**
- Italské umění v 15. - 16. století
- Hudba se obrací k člověku, usiluje o vyjádření textu/citu, zjednodušuje se rytmus
- V této době vznikají dvorní kapely
- Setkáváme se s prvními tištěnými kancionály (duchovní zpěvníky)
- Vznikají písně husitské; protestanský chorál (části gregoriánského chorálu se nahrazují lidovými texty), dochází k rozvoji písní českobratrské církve
- Mezi nejznámější kancionály řadíme Ivančický kancionál (Jan Blahoslav)

Orlando di Lasso (nar. 1594)

- Skládal především moteta s vyváženými hlasy, mše, pašije aj. (Moteto či motet je označení několika skladebných forem sborové hudby, které se používaly v různých obdobích dějin hudby.)
- Působil v Římě a Neapoli, poté v Mnichově na dvoře vévody Albrechta
- Zde poslechn jeho tvorby: <https://www.youtube.com/watch?v=-foB75466zY>

Prosím o doložení, že máte napsané výpisky (stačí foto sešitu), které můžete poslat na email: faustovab@gmail.com nebo přes messenger Barbora Faustová.

Děkuji za úkoly, které posíláte 😊

Všechny zdravím

B. F.