

## DVP 6. A.

.....do sešitu .....

### *Umění Kréty a Mykén*

- Kréta byla křižovatkou obchodních cest mezi Orientem, Egyptem a Řeckem
- Podle řeckých mýtů se zde narodil Zeus, jehož synem byl bájný král Mínos
- O významu krétské civilizace svědčila dokonalost její jedinečné keramiky a architektury
- Celá tato kultura dostala název MÍNOJSKÁ
- Krétská civilizace vznikla přibližně v období éry bronzové a byla monarchií
- Hlavním městem byl Knossos
- Knosský palác, sídlo mýtického krále Mínoa
- Jedná se o stavbu s obrovským počtem síní, chodeb, díky tomu byl palác popisován jako labyrint
- Palác byl postaven v počátku 2. tisíciletí před Kristem a zničen v 18. století po Kristu při přírodní katastrofě
- Část paláce byla zrekonstruována
- Na svou dobu byl opatřený vodovodem, kanalizací, koupelnami, a dokonce splachovacími klozety (záchody)
- V Knosském paláci žilo podle odhadů asi 80 000 lidí





- Podobně jsou vystavěny i paláce v Zakru nebo Hagia Triada
- Krétské paláce nebývaly opevněné, protože jejich vládcové ovládali okolní moře
- V náboženství Kréťanů převládala ženská božstva, zobrazovaná v drobných soškách či reliéfech
- Kréťané věřili v posmrtný život a vytvářeli si velké společné hrobky, které sloužily celé rodině nebo rodu
- Krétská malba je soustředěná na výzdobu stěn paláců a je inspirována především mořskými motivy, rybami, delfíny, lasturami, chobotnicemi, sépiemi.....atd.
- Časté jsou i výjevy ze slavností
- Podobnými motivy jsou zdobeny i keramické nádoby a kovové reliéfní vázy (poháry z Vafia)
- Krétské vázy představují jeden z vrcholů světové keramiky vůbec





