

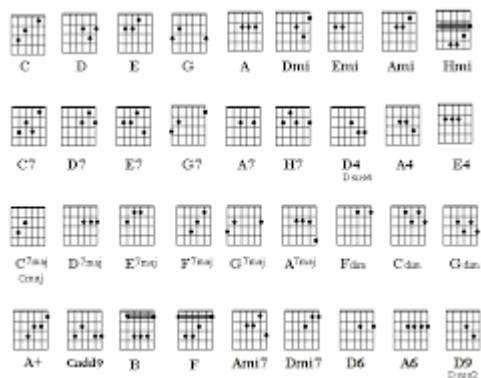
HV 6. A.

.....do sešitu.....

## Harmonie

Zatímco v melodii následují tóny za sebou, v harmonii vršíme tóny na sebe do tzv. akordů – to znamená, že současně zahrajeme více tónů.

Takto vypadá zápis např. pro kytaru (akordové značky)



Zápis v notách pro klavír

Musical notation for piano in 3/4 time, showing chords and fingerings. The notation is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The chords are: T (C major), T<sup>6</sup> (C major 6th), S (C major), II (D major), II<sup>6</sup> (D major 6th), D (E major), III (F major), III<sup>6</sup> (F major 6th), VI (C major).

Tyto obrázky jsou jen pro ukázkou – nemusíte je překreslovat do sešitu.

## Dynamika

Dynamika nám určuje, jak hlasitě budeme hrát.

**piano**=slabě

**mezzoforte**=středně silně

**forte**=silně/nahlas

**Pro kontrolu mi zašlete foto sešitu, kde máte tyto výpisky zapsané. Posílat můžete na email: [faustovab@gmail.com](mailto:faustovab@gmail.com) nebo přes Messenger Barbora Faustová.**

Zdravím a děkuji 😊

B. F