**12. kapitola – Vrať se pro mě**

1) Co udělají Krchlebané s Jirkou? Proč? Kdo to rozhodne?

2) Jak vypadá místnost, ve které ho zavřou?

3) Z čeho Jirka usuzuje, že před 14 lety Krchlebané ještě merkurit neměli?

4) Kdo přijde za Jirkou do místnosti, v níž je vězněn? Co mu přinesla?

5) Byla někdy v Praze? Jak ví, že se tam v noci svítí?

6) Proč přišla podruhé?

7) O co Jirku žádá?

8) Čeho si Jirka na ní všiml?

9) Kdo ještě vstoupil do místnosti, Jak se chová k Jirkovi?

10) Jakou zprávu napsala Dorota Jirkovi na okno?

11) Co objevil Jirka za kominickými dvířky? Co mu nález umožnil?

12) Kdo na něj upozorní? S kým se potká na chodbě? Co mu říká svým pohledem?

13) Co ji asi čeká, až se zjistí, že Jirka utekl?

14) O čem Jirka přemýšlí? Co má udělat nejdřív?

15) Co uviděl Jirka na náměstíčku?

16) Koho potkal u Doupěte?

17) Co En zajímá?

18) Jak se dostala na Prašinu? Co hledá?

**13. kapitola Nikdo není doma**

1) Co En zaujalo v dopise, který napsala Anna Nápravníkovi? Vypiš tu větu:

2) O jaký den šlo?

3) Co z toho En odvodí, Co bylo v té době s Prokopem Steinerem?

4) Co říká En o velikonoční neděli? Jaký je to den?

5) Babičku En evakuovali – kam, Proč? Jak ten důvod pojmenovali v televizi?

6) Kdo je podle názoru En „pan Plecháč“?

7) Když hledá En v Praze, v místě jejich bydliště, pana Machytku a Hedviku, co ji napadne? Kde asi jsou?

8) Co zjistili o paní Bartákové a Machytkových?

9) Proč se En vydala na Prašinu?

10) Co Jirka En vrátil?

11) Kdo už asi navštívil paní Bartákovou? A co se s ní asi stalo?

12) Jak se Jirka s En dostali do domu?

13) Co v domě našli?

14) Koho objevili ve sklepě?

15) Co se Jirka a En dozvěděli od paní Bartákové o panu Machytkovi?

 Co se dozvěděli o panu Bartákovi?

16) Jak vypadá ložnice, v níž Jirka a En zahlédli „pana Bartáka“?

17) Co z toho usoudí paní Bartáková?

**13. kapitola Hlas za mříží**

1) Kolik let bylo paní Bartákové v roce 1957? Kde bydlela? Proč bydlela jen s maminkou?

2) Jak se paní Bartákové a její mamince žilo? Co maminka dělala?

3) Jaké mívala nálady?

4) Proč jednou utekla paní Bartáková z domova?

5) Kam se na útěku dostala?

6) Co ji zastavilo v cestě stokou? Pod kterou částí Prahy se ocitla?

7) Co slyšela? Odkud?

8) O čem mu vypravovala? Jak na ni mluvil?

9) Setkali se ještě?

10) Co řekl o sobě? Co o něm věděla paní Bartáková?

11) Co mu paní Bartáková vypravovala, když začala po prázdninách chodit do školy?

12) Co vypravoval on jí?

13) Jaký obrázek mu paní Bartáková přinesla?

14) Na co si vzpomněl Jirka?

15) Proč „člověk“, s kterým se paní Bartáková scházela, nevycházel z podzemí?

16) Jak se začal postupně měnit ?

17) Jak mu chtěla pomoci? Co mu přinesla? Vzal si to?

18) Kdy se s ním setkala naposledy, Kdy ho viděla poprvé? V kterých měsících roku 1957?

19) Co udělala, aby poznala, s kým se schází?

20) Co viděla? Jak reagovala?

21) Jak ta bytost vypadala?

22) Co z toho odvodí En a Jirka?

23) Setkala se zase paní Bartáková se svým přítelem, když se mu chtěla omluvit?

24) Jaký byl další život paní Bartákové?

25) Kam se přestěhovala po smrti svého muže? Proč?

26) Proč se rozhodla pro ten dům?

27) Kdy za paní Bartákovou opět její přítel přišel?

28) Co se v ten den dělo?

29) Jak se zase v příteli paní Bartákové/panu Plecháčovi probudil život?

30) Poznal paní Bartákovou? Povídá si s ní?

31) Jak se chová pan Plecháč?

32) Co má v sobě? Co je zdrojem jeho energie?

33) Ví někdo, kam utekl?

34) Co se děje v Praze?

35) Jaký plán má En, Kde budou hledat pan Plecháče?

36) Co řekl kdysi paní Bartákové? Kam chodil kdysi pracovat?